

Inhalt

Nachkriegsliteratur im Deutschunterricht

Petra Heyer	
Einleitung	331
Werner Jung	
Erinnerung bleibt unsere Aufgabe. Eine Vorbemerkung zum Themen- heft	335
Petra Heyer	
Erzählter Raum und Erzählraum am Beispiel von Wolfgang Koeppens »Tauben im Gras«	343
Shari Costa	
Ein Unterrichtsmodell zu Wolfgang Koeppens »Tauben im Gras« für die gymnasiale Oberstufe	364
Annabel Kramp	
Zugänge zu Arno Schmidts »Schwarze Spiegel«	383

Aktuelles Forum

Iris Winkler / Dorothee Wieser	
Was, wie viel, wozu? Zur Rolle und zum Verhältnis von Fachwissenschaft und Fachdidaktik im Lehramtsstudium	401