

MONTAG, 26.09.

9.00-10.00 Uhr Plenarvortrag von Falk RICHTER: „FEAR - Protagonisten des Hasses, Sprachen der Angst“

Ort: Audimax

Kaffeepause

10.30-12.30 Uhr: EINFÜHRUNGSVORTRÄGE („keynotes“) in die einzelnen Themenschwerpunkte

Vortragstitel / Zeit / Raum	Keynote-Speaker	Themenschwerpunkt
<p>Vormodernes Erzählen: Einführung</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-11.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg)</p> <p>PD Dr. Anja Becker (München)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>
<p>Von Helden erzählen. Oder: Narrationen als Kulturentwurf</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.00-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter (Tübingen)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>

<p>Erinnern, Erzählen und das menschliche Gehirn</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Hans Markowitsch (Bielefeld)</p>	<p>SP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>
<p>Alltagspraktiken des Erzählens - Zur Einführung in den Themenschwerpunkt</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.00-11.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Dr. Constanze Spieß (Graz) Prof. Dr. Doris Tophinke (Paderborn)</p>	<p>TSP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>
<p>Erzählen im Kontext schulischer Sprechstunden: Perspektive, Positionierung, Figurenanimation</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H18 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>
<p>Die Stimme des Erzählers</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Christian Brückner</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>

<p>Rettet die Welt durch Erzählen! Wie das Cross-Media-Projekt "netwars/ out of CRTL" den Cyberwar verhindern will</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-11.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Matthis Kepser (Bremen)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>
<p>Unverlässliche Erzählweisen: Comics als Provokation für eine transmediale Narratologie</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>JProf. Dr. Stephan Packard (Freiburg)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>
<p>Erzählen wird überschätzt. Von der Entwertung narrativer Strukturen in der Gegenwart</p> <p><i>Montag, 26.9. 10.30-11.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Moritz Baßler (Münster)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>
<p>Narrative des Anthropozän</p> <p><i>Montag, 26.9. 11.30-12.30 Uhr</i></p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Gabriele Dürbeck (Vechta)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>

Mittagspause

14.00-16.00 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit, Raum	Referentinnen und Referenten	Themen- schwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p>Legendarisches Erzählen im Mittelalter</p> <p><u>JProf. Dr. Julia Weitbrecht (Kiel)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Dr. Maximilian Benz (Zürich) PD Dr. Andreas Hammer (Köln) Prof. Dr. Astrid Lembke (Berlin) Dr. des. Nina Nowakowski (Zürich) Dr. Stephanie Seidl (Stuttgart) Dr. des. Johannes Traulsen (Berlin)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Figuren des Dritten in mittelhochdeutschen erzählenden Texten</p> <p><u>Prof. Dr. Margreth Egidi (Paderborn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Cornelia Selent (Berlin) Britta Wittchow M.A. (Hamburg) PD Dr. Julia Zimmermann (München)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	

<p>Kollektives Erzählen in der Frühen Neuzeit</p> <p><u>Prof. Dr. Joachim Hamm (Würzburg)</u> <u>Prof. Dr. Stephan Kraft (Würzburg)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Mathias Herweg (Karlsruhe) Kathrin Lukaschek M.A. (Frankfurt am Main) Prof. Dr. Joachim Hamm (Würzburg) Dr. Christian Meierhofer (Bonn)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Auftragserzählungen – von der Kasualdichtung bis zur Firmengeschichte</p> <p><u>PD Dr. Christian Klein (Wuppertal)</u> <u>Lukas Werner M.A. (Bonn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S67 in RWI</p>	<p>Ulrike Ackermann M.A. (Freiburg) Dr. Bernd Hartmann (Darmstadt) Dr. Julia Abel (Wuppertal) Dr. Ursula A. Schneider (Innsbruck) Dr. Annette Steinsiek (Innsbruck) Dr. Niels Penke (Siegen)</p>	<p>SP 2 (Adressatenspezifisches Erzählen)</p>	
<p>Ausgrenzung, Legitimation und Konformität: Veränderungen der Adressatenfunktion im literarischen Kommunikationsprozess vom Naturalismus bis zur Avantgarde</p> <p><u>Dr. Lorella Bosco (Bari, Italien)</u> <u>Dr. Giulia A. Disanto (Salento, Italien)</u></p>	<p>JProf. Dr. Sabrina Ballestracci (Florenz, Italien) Dr. Dr. Serena Grazzini (Pisa, Italien) Dr. Lorella Bosco (Bari, Italien) Dr. Giulia A. Disanto (Salento, Italien) Dr. des. Sophia Ebert (Oldenburg) Prof. Dr. Anke Gilleir (KU Leuven, Belgien) Prof. Dr. Christine Kanz (Gent)</p>	<p>SP 2 (Adressatenspezifisches Erzählen)</p>	

<p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S62 in RWI</p>			
<p>Narrationen und Konstruktionen: Formen des Erzählens aus konstruktionsgrammatischer Perspektive (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 2: Dienstag, 27.9. 14.00-16.00)</p> <p>Raum: H17 in NWII</p>	<p>Dr. Jörg Bücker (Münster) Dr. Dániel Czicza (Gießen) Prof. Dr. Helmuth Feilke (Gießen) Dr. Alexander Lasch (Kiel) Prof. Dr. Marcus Müller (Darmstadt) Prof. Dr. Alexander Ziem (Düsseldorf)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Erwerbsmechanismen und schulische Fördermöglichkeiten narrativer Kompetenzen</p> <p><u>Dr. Sören Ohlhus (Bielefeld)</u> <u>Prof. Dr. Juliane Stude (Münster)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p>	<p>Prof. Dr. Uta Quasthoff (Dortmund) Prof. Dr. Friederike Kern (Bielefeld) Dr. Sören Ohlhus (Bielefeld) Prof. Dr. Juliane Stude (Münster)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Raum: S131 in NWIII</p>			
<p>Tempus und Narration: Alltägliches und fiktionales Erzählen zwischen theoretischer Modellierung und empirischer Evidenz (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Elvira Topalovic (Paderborn)</u> <u>Dr. Benjamin Uhl (Paderborn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 2: Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr)</p> <p>Raum: H20 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Birgit Mesch (Oldenburg) Dr. Anke Hennig (London) Prof. Dr. Tabea Becker (Hannover) Prof. Dr. Mathilde Hennig (Gießen) Prof. Dr. Björn Rothstein (Bochum) Dr. Linda Stark (Würzburg)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 1)</p> <p><u>Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr (Teil 2: Montag, 26.9. 16.30-19.30Uhr)</p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Jürgen Daiber (Regensburg) Prof. Dr. Anne Fleig (Berlin) Dr. Johannes Görbert (Berlin) PD Dr. Urte Helduser (Köln) Dr. Anne Rügemeier (Heidelberg)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Erzählte Unlesbarkeit. Unüberschaubarkeit, Langeweile und Betulichkeit als Narrative</p> <p><u>PD Dr. Torsten Voß (Bielefeld)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>PD Dr. Claudia Albes (Trier) Dr. Bozena Anna Badura (Duisburg-Essen) Elisabeth Flucher M.A.(Osnabrück) Prof. Dr. Iris Hermann (Bamberg)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Erzähler / Perspektiven</p> <p><u>Dr. Natalia Igl (Bayreuth)</u> <u>Dr. Elisabeth Böhm (Bayreuth)</u> PD Dr. Silvan Wagner (Bayreuth)</p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S50 in RWII</p>	<p>PD Dr. Silvan Wagner (Bayreuth) Dr. Natalia Igl (Bayreuth) Dr. Elisabeth Böhm (Bayreuth)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Crossmediales Erzählen im Anthropozän</p> <p><u>PD Dr. Sabine Anselm (München)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S102 in FAN B</p>	<p>Florian Bär (München) Christian Hoiß (München) Florian Schulz-Pernice M.A. (München) Anna Waczek (Eichstätt) PD Dr. Sabine Anselm (München)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>(Mit) Musik erzählen</p> <p><u>Univ.-Prof. Dr. Johannes Odendahl (Innsbruck)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: S130 in NWIII</p>	<p>Univ.-Prof. Dr. Johannes Odendahl (Innsbruck) Dr. Carlo Brune (Hannover)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Intermediales und transnationales Erzählen: Deutsche Literatur auf der internationalen Kinoleinwand</p> <p><u>Dr. Christiane Schönfeld (Limerick, Irland)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H16 in NWII</p>	<p>Julia Ilgner (Freiburg) Dr. Karina von Lindeiner-Stráský (Mainz) Prof. Dr. Michael Braun (St. Augustin) Dr. Christiane Schönfeld (Limerick, Irland)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	
<p>Erzählen in medialen ‚Zwischenräumen‘ – Kleine Formen transmedialen Erzählens in Forschung und Deutschunterricht</p> <p><u>JProf. Dr. Jan Standke (Magdeburg)</u> <u>Prof. Dr. Jörn Brüggemann (Oldenburg)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</i></p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Torsten Pflugmacher (Göttingen) StD Jens F. Heiderich (Mainz) Ass.-Prof. Mag. Dr. Ursula Klingenböck (Wien) PhD Lynn M. Kutch (Kutztown / Pennsylvania.)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Jenseitserzählungen in der Gegenwartsliteratur</p> <p><u>PD Dr. Isabelle Stauffer (Mainz)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Christina Färber M.A. (Berlin) PD Dr. Silke Horstkotte (Warwick, Großbritannien) Prof. Dr. Stefan Neuhaus (Koblenz-Landau) PD Dr. Jörg Pottbeckers (Chemnitz) Eva Maria Rösch M.A. (Marburg)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Vom Leben erzählen: Literaturdidaktische Perspektiven auf Supplemente alltäglichen Erzählens (Workshop)</p> <p><u>Dr. Tom Klimant (Bayreuth)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S64 in RWI</p>		<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Realistisches Erzählen und literarische Globalisierung</p> <p><u>PD Dr. Heribert Tommek (Regensburg)</u></p> <p>Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr</p> <p>Raum: S59 in RWI</p>	<p>PD Dr. Heribert Tommek (Regensburg) Prof. Dr. Moritz Baßler (Münster) Dr. Natalie Moser (Basel) Dr. Uwe Spörl (Bremen) Prof. Dr. Hubert Roland (Louvain, Belgien)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

Kaffeepause

16.30-19.30 Uhr: PANELS

Paneltitel, Leitung, Zeit	Referentinnen und Referenten	Themenschwerpunkt	Bezug auf Schule bzw. andere TSP
<p style="text-align: center;">Digitale Germanistik</p> <p><u>Prof. Dr. Fotis Jannidis (Würzburg)</u> <u>Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S64 in RWI</div>		Keinem SP zugeordnet	
<p style="text-align: center;">Studentisches Nachwuchspanel</p> <p><u>Florian Remele (Tübingen)</u> <u>Max Gross (Bayreuth)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S59 in RWI</div>	<p>Florian Rogge B.A. (Tübingen) Florian Remele B.A. (Tübingen) Maria Vollmer (Bamberg) Julia Krause M.A. (Köln) Tilman Schreiber B.A. (Jena) Stefanie Krinninger M.A. (Göttingen)</p>	Keinem SP zugeordnet	
<p style="text-align: center;">Die Lust am Erzählen</p> <p><u>PD Dr. Andrea Schindler (Bamberg)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S130 in NWIII</div>	<p>PD Dr. Andrea Schindler (Bamberg) Dr. Cordula Böcking (Maynooth, Irland) Bettina Dengler M.A. (Marktbreit) Valentina Ringelmann B.A. (Bamberg) Dr. Markus Rostek (Passau)</p>	SP 1 (Vormodernes Erzählen)	Schulbezug

<p>Retextualisierung: Phänomene und Effekte des Wieder-, Nach- und Neuerzählens im Mittelalter und darüber hinaus</p> <p><u>Dr. Nadine Hufnagel (Bayreuth)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S104 in FAN B</p>	<p>Prof. Dr. Gerhard Wolf (Bayreuth) Dr. Susanne Knaeble (Bayreuth) Dr. Nadine Hufnagel (Bayreuth) Verena Ebermeier M.A. (Regensburg) Julia Kermer M.A. (Regensburg) Jakob Nied (Regensburg)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Erzählwelten – seriell, intertextuell, transmedial</p> <p><u>Prof. Dr. Ann Marie Rasmussen (Waterloo, Kanada)</u> <u>Prof. Dr. Markus Stock (Toronto, Kanada)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H19 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Markus Stock (Toronto, Kanada) Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau, Polen) Dr. habil. Pawel Piszczatowski (Warschau, Polen) Dr. Coralie Rippl (Zürich) Dr. Ineke Hess (Aarhus, Dänemark) Anabel Recker (Hamburg) Anna Chalupa-Albrecht (Frankfurt) Olivia Kobiela (Tübingen)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	
<p>Stimme(n) im Text: Autor und Erzähler in mittelalterlichen Literaturen</p> <p><u>Prof. Dr. Florian Kragl (Erlangen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H36 in NWIII</p>	<p>Prof. Dr. Brigitte Burrichter (Würzburg) Prof. Dr. Stephan Conermann (Bonn) Dr. Eva von Contzen (Freiburg i. Br.) Dominik Hey (München) Prof. Dr. Florian Kragl (Erlangen) Dr. Sabine Walther (Kopenhagen/Bonn)</p>	<p>SP 1 (Vormodernes Erzählen)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 5 relevant</p>

<p>Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht: Ein Balanceakt zwischen aufklärerisch-pädagogischen und literarästhetischen Ansprüchen</p> <p><u>Barbara Jessen (Gießen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S50 in RWII</p>	<p>Janine Allmacher (Gießen) Dr. Torsten Mergen (Saarbrücken) StR i.H. Monika Rox-Helmer (Gießen) apl. Prof. Dr. Gina Weinkauff (Heidelberg) Alice-Annemarie Werner (Gießen)</p>	<p>SP 2 (Adressaten- spezifisches Erzählen)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erzählen und Macht - Macht des Erzählens 1750-1950</p> <p><u>Prof. Dr. Lothar van Laak (Paderborn)</u> <u>Dr. Kristin Eichhorn (Paderborn)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S58 in RWI</p>	<p>Dr. Johannes Kaminski (Taipeh, Taiwan) Elisa Purschke (München) Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Karlsruhe) Dr. Kristin Eichhorn (Paderborn) Michael Storch M.A. (Würzburg)</p>	<p>SP 2 (Adressaten- spezifisches Erzählen)</p>	
<p>Zwischen ‚Hartem Realismus‘ und Traumwelten – Narrationen in der KJL und All-Age-Texten</p> <p><u>Dr. Norman Ächtler (Giessen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S131 in NWIII</p>	<p>Dr. Norman Ächtler (Giessen) Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum) Prof. Dr. Caroline Roeder (Ludwigsburg) StR i. H. José Fernández Pérez (Giessen)</p>	<p>SP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten- Erzählens in linguistischer und literatur- wissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p align="center">Einfaches Erzählen</p> <p><u>Dr. David-Christopher Assmann (Frankfurt a. M.)</u> <u>Dr. Christoph Kleinschmidt (Tübingen)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: H31 in FAN B</p>	<p>Dr. David-Christopher Assmann (Frankfurt/Main) Dr. Christoph Kleinschmidt (Tübingen) Dr. Eva Axer (Berlin) Julia Boog M.A. (Hamburg) Robert Forkel M.A. (Halle/Saale) Dr. Frédéric Teinturier (Metz, Frankreich) Nadine Wisotzki M.Ed. (Lüneburg)</p>	<p>SP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 7 relevant</p>
<p>Gattungstheorie und Kognitive Narratologie – Kognitive Spezifika von Erzählgattungen</p> <p align="center"><u>Dr. Sophia Wege (Halle)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: S103 in FAN B</p>	<p>Dr. Natalia Igl (Bayreuth) Dr. Márta Horváth (Szeged, Ungarn) Dr. Roman Mikulás (Bratislava, Slowakei) Dr. Sophia Wege (Halle)</p>	<p>SP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	
<p>Literarisches und alltägliches Erzählen unter (fremd-) sprachendidaktischer Perspektive</p> <p align="center"><u>Prof. Dr. Simone Schiedermaier (Jena)</u> <u>Dr. Renate Riedner (Stellenbosch, Südafrika)</u></p> <p align="center"><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p align="center">Raum: H17 in NWII</p>	<p>Prof. Dr. Ursula Bredel (Hildesheim) Prof. Dr. Irene Pieper (Hildesheim) Prof. Dr. Almut Hille (Berlin) Dr. Michael Dobstadt (Leipzig) Prof. Dr. Michael Ritter (Halle-Wittenberg) Prof. Dr. Ingvild Folkvord (Trondheim, Norwegen)</p>	<p>SP 3 (Kognitive Aspekte des Geschichten-Erzählens in linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Nicht-ausgebaute Erzählformen</p> <p><u>Prof. Dr. Karin Birkner (Bayreuth)</u> <u>Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: S102 in FAN B</div>	<p>Prof. Dr. Karin Birkner (Bayreuth) Prof. Dr. Helga Kotthoff (Freiburg) Vera Mundwiler M.A. (Basel, Schweiz) Prof. Dr. Simona Leonardi (Neapel, Italien) Prof. Dr. Eva-Maria Thüne (Bologna, Italien)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	
<p>Tempus und Narration: Alltägliches und fiktionales Erzählen zwischen theoretischer Modellierung und empirischer Evidenz (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Elvira Topalovic (Paderborn)</u> <u>Dr. Benjamin Uhl (Paderborn)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i> <i>(Teil 1: Montag, 26.9. 14.00-16.00 Uhr)</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H20 in NWII</div>	<p>Prof. Dr. Birgit Mesch (Oldenburg) Dr. Anke Hennig (London) Prof. Dr. Tabea Becker (Hannover) Prof. Dr. Mathilde Hennig (Gießen) Prof. Dr. Björn Rothstein (Bochum) Dr. Linda Stark (Würzburg)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>„Mit Erzählen Schule machen“ – Interaktive Strukturen beim mündlichen Erzählen</p> <p><u>Dr. Uta Hauck-Thum (München)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Raum: H18 in NWII</div>	<p>Katharina Ritter (München) Dr. Uta Hauck-Thum (München)</p>	<p>SP 4 (Alltagspraktiken des Erzählens)</p>	<p>Schulbezug</p>

<p>Brüchige Stimmen. Narratologie brüchiger Stimmen – ihre Formen und Funktionen</p> <p><u>Dr. Gabriele E. Otto (Berlin)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S52 in RWII</p>	<p>Prof. Dr. Cesare Giacobazzi (Modena, Italien) Svenja Fahr M.A. (Kiel) Maria Dschaak (Berlin) Dr. Gabriele E. Otto (Berlin) Sarah Steidl M.A. (Hamburg) Dr. Hannah Dingeldein (Mannheim)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Ich-Erzählen in Epik, Lyrik, Dramatik – literaturgeschichtlich und narratologisch</p> <p><u>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg)</u> <u>Prof. Dr. Katharina Philipowski (Mannheim)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S54 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Albrecht Hausmann (Oldenburg) Prof. Dr. Katharina Philipowski (Mannheim)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	<p>Thematisch auch für Schwerpunkt 1 relevant</p>
<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 2)</p> <p><u>Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr (Im Anschluss findet „Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Figurenentwürfe – Selbstentwürfe. Metagenres“ statt)</p> <p>Raum: S57 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Jürgen Daiber (Regensburg) Prof. Dr. Anne Fleig (Berlin) Dr. Johannes Görbert (Berlin) PD Dr. Urte Helduser (Köln) Anne Rüggemeier M.A. (Heidelberg)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	

<p>Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Figurenentwürfe – Selbstentwürfe. Metagenres</p> <p><u>Dr. Sonja Arnold (Wuppertal)</u> <u>Anita Gröger M.A. (Genua, Italien)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i> (findet im Anschluss an „Großpanel ‚Sich selbst erzählen‘: Narratologie der Selbsterzählung (Teil 2)“ statt)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S57 in RWI</p>	<p>Christine Falk M.A. (Bonn) Dr. Renate Kellner (Erlangen-Nürnberg) Dr. des. Julia Kerscher (Tübingen) Frederike Middelhoff M.A. (Würzburg) Claudia Mueller-Greene M.A. (West Lafayette, USA)</p>	<p>SP 5 (Erzählende Instanzen)</p>	
<p>Dependenz und Independenz des Erzählens? - Computerspiel, Film und Literatur aus medienkomparatistischer Perspektive</p> <p><u>Robert Baumgartner M.A. (München),</u> <u>Andreas Schöffmann M.A. (München)</u> <u>Tobias Unterhuber M.A. (München)</u></p> <p><i>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</i></p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Raum: S135 in NWIII</p>	<p>Robert Baumgartner M.A. (München) Andreas Schöffmann M.A. (München) Tobias Unterhuber M.A. (München) Dr. Markus Engels (Duisburg-Essen)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	

<p>Ansätze zu einer medienwissenschaftlichen Erzähltheorie</p> <p><u>Dr. Christian Kirchmeier (München)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H16 in NWII</p>	<p>Dr. Tanja Prokić (Dresden) Prof. Dr. Lars Koch (Dresden) Dr. Florian Lippert (Groningen, Niederlande) Prof. Dr. Oliver Jahraus (München)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	
<p>Lieder als Medien des Erzählens</p> <p><u>apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser (Göttingen)</u> <u>Dr. Martin Rehfeldt (Bamberg)</u> <u>Dr. Kai Sina (Göttingen)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H32 in FAN B</p>	<p>Dr. Kai Sina (Göttingen) Dr. Martin Rehfeldt (Bamberg) apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser (Göttingen) JProf. Dr. Misia Doms (Düsseldorf) Dr. Philipp Marquardt (Tübingen) Prof. Dr. Christoph Bräuer (Göttingen) JProf. Dr. Torsten Hoffmann (Frankfurt) Dr. Christoph Jürgensen (Wuppertal) Prof. Dr. Frieder von Ammon (Leipzig)</p>	<p>SP 6 (Erzählen in unterschiedlichen Medien)</p>	<p>Schulbezug</p>
<p>Erfahren, erspüren, empfinden: Techniken der sensuellen Vergegenwärtigung in der Reiseliteratur</p> <p><u>JProf. Dr. Franziska Bergmann (Trier)</u> <u>Prof. Dr. Andrea Geier (Trier)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H24 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Michaela Holdenried (Freiburg) Prof. Dr. Ulrike Steierwald (Lüneburg) Prof. Dr. Gaby Pailer (Vancouver, Kanada) Maria Hinzmann M.A. (Wuppertal) Dr. Christian Schmitt (Bremen) Florian Pehlke M.A. (Bremen) Christina Wehnert M.A. (Bremen) Dr. Elisa Müller-Adams (Trier) Assoz. Prof. Dr. Hildegard Kernmayer (Graz) Fermin Suter M.A. (Bern)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	

<p>Narrative Ethik – Ethik des Narrativen? Ein neuerlicher Blick auf das Verhältnis von Literatur und Medizin</p> <p><u>PD Dr. Katrin Max (Leipzig)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S67 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Rudolf Drux (Köln) Solveig Lena Hansen M.A. (Göttingen) Prof. Dr. Barbara Neymeyr (Klagenfurt, Österreich) Prof. Dr. Mensah Wekenon Tokponto (Abomey-Calavi, Bénin) Dr. Marie-Luise Wünsche (Koblenz)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Menschenrechte erzählen. Menschenrechtsnarrative in fiktionalen und faktualen Texten vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart</p> <p><u>JProf. Dr. Kyung-Ho Cha (Bayreuth)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: S62 in RWI</p>	<p>Dr. Charlton Payne (Berkeley/Erfurt) Prof. Dr. Paul Michael Lützeler (St. Louis, USA) Prof. Dr. Thomas Weitin (Konstanz) Prof. Dr. Jürgen Brokoff (Berlin) Prof. Dr. Tomislav Zelic (Zadar, Kroatien)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	
<p>Der Mensch im Weltgarten – Erzählen und das Anthropozän</p> <p><u>Prof. Dr. Gabriele Dürbeck (Vechta)</u> <u>Jonas Nesselhauf (Vechta)</u></p> <p>Montag, 26.9. 16.30-19.30 Uhr</p> <p>Raum: H25 in RWI</p>	<p>Prof. Dr. Sieglinde Grimm (Köln) Moritz Klein M.A. (Saarbrücken) Alexander Kling M.A. (Bonn) Dr. Jana Schuster (Bonn) Dr. Isabel Kranz (Wien) Dr. Björn Hayer (Koblenz-Landau)</p>	<p>SP 7 (Erzählen als Kulturtechnik)</p>	<p>Schulbezug</p>

Ab 20.00 Uhr: Lesung von Felicitas HOPPE

Ort: Audimax